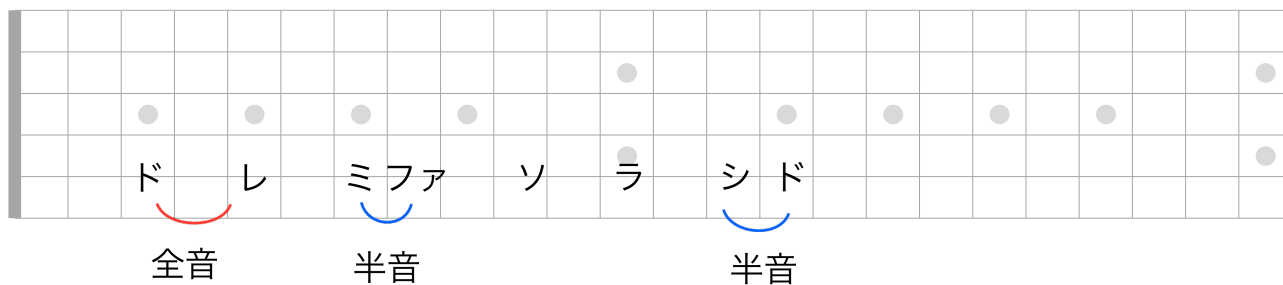
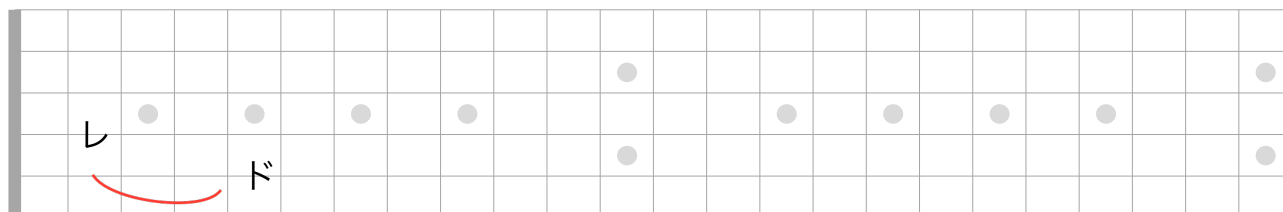


●指一本でドレミを弾いてみよう

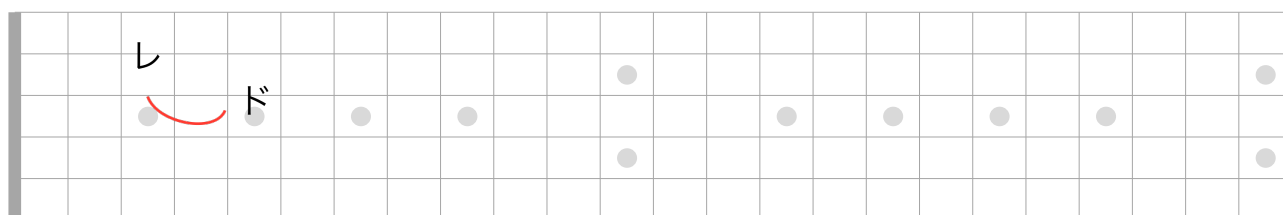


●弦移動した時の全音の動き



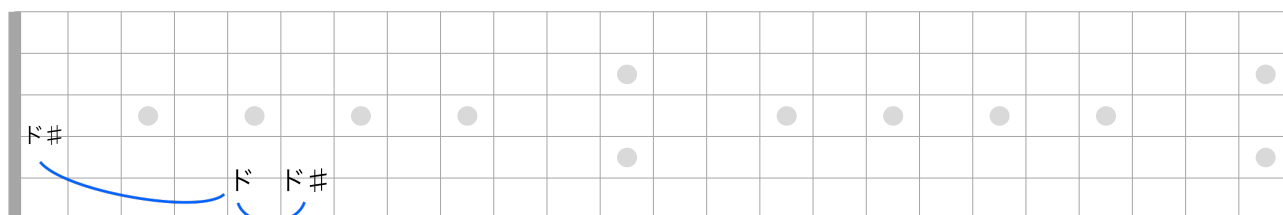
4フレット幅、3フレット隣

●ギターの構造上3弦と2弦は間隔が変わる



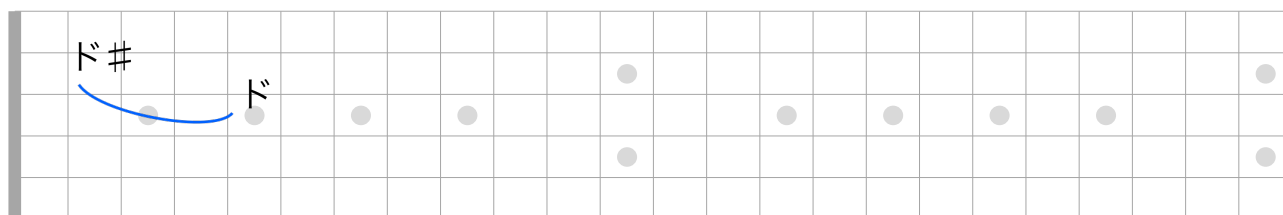
3フレット幅、2フレット隣

●半音の動き



弦をまたぐと5フレット幅、4フレット隣、同じ弦上だと隣

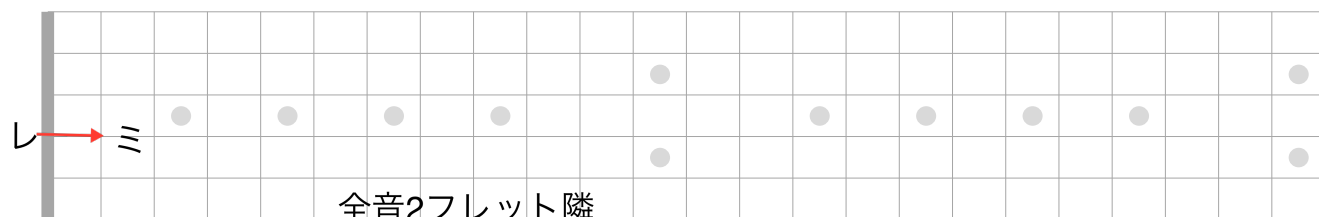
●同様に3弦と2弦の間隔





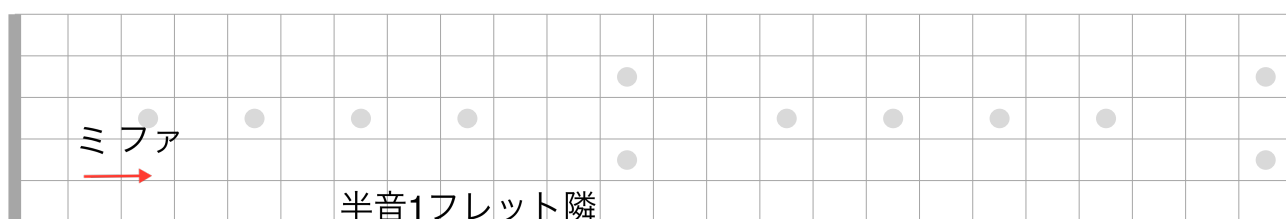
薬指

●レからミ 全音間隔



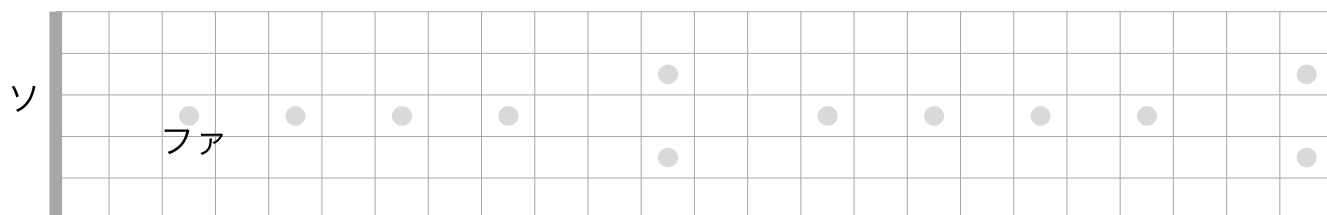
中指

●ミからファ 半音間隔

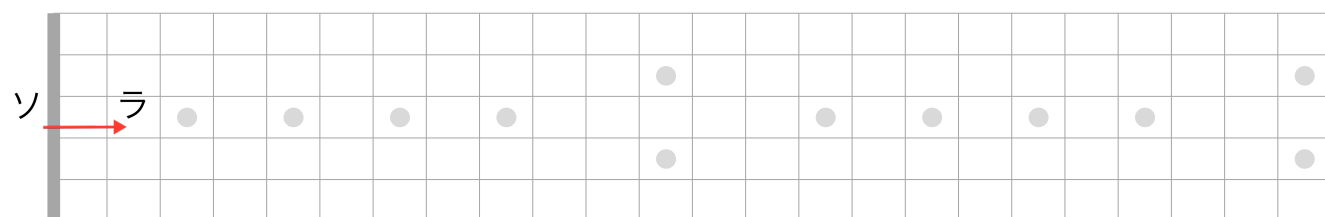


薬

●ファからソ 全音間隔



●ソからラ 全音間隔

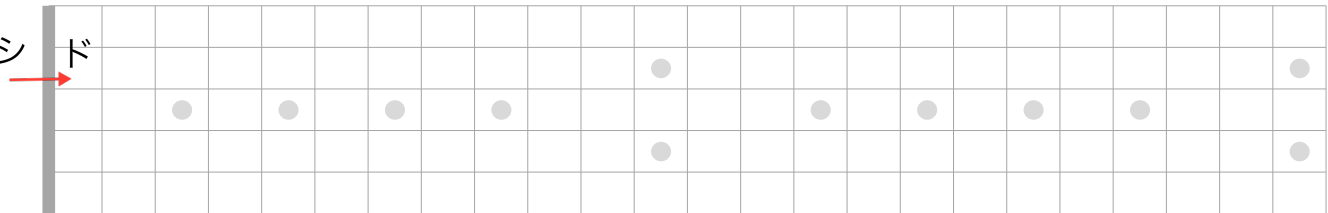


中

●ラからシ 全音間隔



●シからド 半音間隔



人

●開放弦を使用したドレミポジション

